

Curatorutbildning (30 hp)

Delkurs 1. Utställningskonstens förutsättningar och framväxt (7,5 hp)

Contemporary Cultures of Display, rev. Barker, Emma (Yale University Press, 1999). 272 s.

Klonk, Charlotte, *Spaces of Experience: Art Gallery Interiors from 1800 to 2000* (Yale University Press, 2009). 305 s.

Marincola, Paula, *What Makes a Great Exhibition? Questions of Practice* (Philadelphia Exhibitions Initiative, 2007). 183 s.

McClellan, Andrew, *The Art Museum from Bouleee to Bilbao* (University of California Press, 2007). 351 s.

Palmqvist, Lennart, *Utställningsrum* (Akantus Förlag, 2005). 192 s.

* Slut på förlaget. Under omtryckning, utkommer i början av september 2011.

+ artiklar i urval efter lärares anvisning.

Delkurs 2. Teorier om utställningar och utställningsproduktion (7,5 hp)

Thinking About Exhibitions, red. Bruce Ferguson, Reesa Greenberg & Sandy Nairne (London & New York/Routledge, 1996). 487 s.

Fried, Michael, "Konst och objektalitet", i *Skriftserien Kairos Nr 10, Minimalism och postminimalism* (Stockholm/Raster, 2005).

alternativt

originaltexten "Art and Objecthood", i *Minimal Art: A Critical Anthology* (New York/E.P. Dutton, 1968). 22 s.

Hirvi Ijäs, Maria, *Den framställande gesten: Om konstverkets presentation i den moderna konstupställningen* (Stockholm/Raster, 2007). 325 s.

Porter, Gaby, "Seeing through solidity: A feminist perspective on museums", i *Theorizing Museums: Representing identity and diversity in a changing world*, ed. Gordon Fyfe & Sharon Macdonald (Oxford/Blackwell, 1996). 25 s.

+ artiklar i urval efter lärares anvisning.

Delkurs 3. Etiska, ekonomiska och juridiska aspekter på utställningsprocessen (7,5 hp)

Kulturekonomi. Konsten att fånga osynliga värden, red. Ayata Binnaz (Lund/Studentlitteratur, 2007). 375 s.

Future Exhibitions No.2 (Riksutställningar, 2010). 144 s.

Olsson, Sölve, *Ljus i konstmuseer* (Stockholm/Byggförlaget, 2004). 108 s.

Stenström, Emma, *Konstiga företag* (Stockholm/Natur & Kultur, 2009). 217 s.

+ artiklar i urval efter lärares anvisning.