

KULTURVETARPROGRAMMET

Kulturvetenskaplig baskurs (30 hp)

Delkurs 1: Kulturbegreppet (7,5 hp)

Beckman, Svante, ”Kultur”, i *Perspektiv på turism och resande: Begrepp för kritisk turism-analys*, red. Josefina Syssner (Studentlitteratur/Lund, 2011), s. 119–146.

Betänkande av Kulturutredningen 2009, SOU 2009:16, s. 89–294.

Finns på <http://www.regeringen.se/content/1/c6/12/03/32/e6ab6539.pdf>

Burke, Peter, *Vad är kulturhistoria?* (Brutus Östlings Bokförlag Symposion/ Stockholm/ Stehag, 2007). 159 s.

Carr, Nicholas, ”Is Google Making Us Stupid? What the Internet is Doing to Our Brains”, i *The Atlantic Magazine*, July/August 2008. 7 s.

Finns på <http://www.theatlantic.com/magazine/archive/2008/07/is-google-making-us-stupid/6868/>

Kulturstudier i Sverige, red. Bodil Axelsson & Johan Fornäs (Studentlitteratur/Lund, 2007). 384 s.

Finns också som e-bok.

Tid för kultur, Regeringens proposition 2009/10:3, s. 2–26.

Finns på www.sweden.gov.se/content/1/c6/13/21/04/a7e858d4.pdf

Kompendium:

Frihammar, Mattias, ”Nationens kroppar”, i *Ur svenska hjärtans djup: Reproduktion av samtida monarki* (Carlssons/Stockholm, 2010), s. 135–174.

Hjelm, Camilla, *Modernismens förespråkare: Gösta Stenman och hans konstsalong*, Statens konstmuseum/Centralarkivet för bildkonst 17 (Helsingfors, 2009), s. 11–12, 102–106, 116–124, 192–201 och 267–269.

Tolvhed, Helena, ”Idrottshistoriska utmaningar och periferier: Om kritisk historieskrivning och idrottskvinnan som normbrytande figur”, i *Kulturstudier, kropp och idrott: Perspektiv på fenomen i gränlandet mellan natur och kultur*, red. Helena Tolvhed & David Cardell, Malmö Studies in Sport Sciences (Malmö, 2011), s. 43–61.

Delkurs 2: Kulturteorier (7,5 hp)

Storey, John, *Cultural Theory and Popular Culture: An introduction*, 5th ed. (Pearson & Longman 2009). 266 s. I urval.

Cultural Theory and Popular Culture: A Reader, ed. John Storey, 4th ed. (Pearson & Longman 2009). 671 s. I urval.

Delkurs 3: Vetenskapsteori (7,5 hp)

Gemzöe, Lena, ”Kunskap – att vidga det mänskliga” och ” Postmodernism, queer och feministiska män”, i *Feminism* (Stockholm/Bilda Förlag, 2002).

Gilje, Nils & Grimen, Harald, *Samhällsvetenskapernas förutsättningar* (utom kapitel 8: ”Metodologisk individualism och kollektivism”), 3 uppl. (Göteborg/Daidalos, 2007).

Tillkommer ytterligare ca 200 s. enligt lärarens anvisningar.

Delkurs 4: Vetenskaplig uppsats (7,5 hp)

Jarrick, Arne & Josephson, Olle, *Från tanke till text*, 2 uppl. (Lund/Studentlitteratur, 1996).

Leth, Göran & Thurén, Torsten, *Källkritik för internet* (Stockholm/Styrelsen för psykologiskt försvar, 2000).

Cultural Theory and Popular Culture: A Reader, ed. John Storey, 4th ed. (Pearson & Longman 2009). 671 s. I urval.