

Kulturvetenskaplig baskurs, 30 hp

inom Kulturvetarprogrammet

Kurskod: LK1011

Delkurs 1: Introduktion till kulturvetenskaperna, 7.5 hp

Beckman, Svante, "Kultur", i *Perspektiv på turism och resande: Begrepp för kritisk turismanalys*, red. Josefina Syssner (Studentlitteratur/Lund, 2011), s. 119–146. 28 s.

Fornäs, Johan, *Kultur* (Liber/Stockholm, 2012). 112 s.

Frihammar, Mattias, *Ur svenska hjärtans djup: Reproduktion av samtida monarki* (Carlssons/Stockholm, 2010). 214 s.

Ganetz, Hillevi, "Familiar Beasts. Nature, Culture and Gender in Wildlife Films on Television", i *Nordicom Review* 1-2/2004. 17 s.

Finns på: http://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/157_197-214.pdf

Götlind, Anna & Kåks, Helena, *Mikrohistoria: En introduktion för uppsatsskrivande studenter* (Studentlitteratur/Lund, 2014), kap. 1, 2 och 10. Ca 50 sidor.

Kimvall, Jacob, "Graffiti från ungdomskultur till folkkultur", i *Synas, höras, finnas – plats för barnkultur*, red. Karin Helander, Centrum för barnkulturforsknings skriftserie nr 48, 2015, s. 51–77. 16 s.

Tillgänglig på Mondo.

Pripp, Oscar & Öhlander, Magnus, *Kulturbegreppets användningar och sociala betydelser*, Paper från ACSIS nationella forskarkonferens för kulturstudier, Norrköping 13–15 juni 2005. 16 s.

Tillgänglig på Mondo.

Sign o' the times: Introduktion till populärmusik som historia, red. Johan Bergman, Mikael Byström och Nikolas Glover (Studentlitteratur, 2011). 259 s.

Tolvhed, Helena, "Sex Dilemmas. Amazons and Cyborgs: Feminist Cultural Studies and Sport", i *Culture Unbound: Journal of Cultural Research*, Vol. 5, 2013, s. 273–289. 17 s.

Finns på <http://www.cultureunbound.ep.liu.se/v5/a18/cu13v5a18.pdf>

Werner, Jeff, *Blond och blåögd: Vithet, svenskhet och visuell kultur*, Sciascope 6 (Göteborgs konstmuseum. 2014). Parallelltext på engelska och svenska. 393 s. (I praktiken hälften så många.)

Finns på: <http://goteborgskonstmuseum.se/wp-content/uploads/2016/08/skiascope-6.pdf>

Öhrn, Magnus, "En mild vilde: Några nedslag i svensk pojkologi", i *Fält i förvandling: Genusvetenskaplig litteraturforskning*, red. Eva Heggstad, Anna Williams & Ann Öhrberg (Gidlunds/Möklinta, 2013), s. 293–307. 15 s. Läraren meddelar var texten kan hämtas.

Antal sidor: ca 1130

Tillkommer ett antal digitala texter (webbsidor), som examineras på seminarierna.

Delkurs 2: Kulturteorier, 7,5 hp

Broady, Donald, ”Kulturens fält. Om Pierre Bourdieus sociologi”, s. 1–7 (till innan exemplet Sartre). Finns tillgänglig på: <https://people.dsv.su.se/~jpalme/society/pierre.html>, finns även i Adobe Acrobat-format på: <https://people.dsv.su.se/~jpalme/society/pierre.pdf>, 15 s.

(Urspr. i *Masskommunikation och kultur*, NORDICOM-Nytt/Sverige, Nr 1–2, 1988, s. 59–88.)

Cultural Theory and Popular Culture: A Reader, ed. John Storey, 4th ed. (Pearson & Longman/Harlow, 2009 eller senare upplaga). 671 s.

Perspektiv på turism och resande: Begrepp för kritisk turismanalys, red. Josefina Sysner (Studentlitteratur/Lund, 2011). 275 s.

Storey, John, *Cultural Theory and Popular Culture: An introduction*, 8th ed. (Pearson & Longman/Harlow, 2018). 302 s.

Antal sidor: 1263

Delkurs 3: Vetenskapsteori och argumentationsanalys, 7,5 hp

Anderson, Elizabeth, ”Feminist Epistemology and Philosophy of Science”, i *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (2012).

Tillgänglig på <http://plato.stanford.edu/entries/feminism-epistemology/>

Kommentar: OBS! Artikeln är ca 100 sidor, men ett urval kommer göras.

Carlshamre, Staffan, *Om mening och tolkning* (manus). Läraren meddelar var texten kan hämtas. 60 s.

Johansson, Lars-Göran, *Introduktion till vetenskapsteorin*, 3 uppl. (Stockholm/Bokförlaget Thales, 2011). 272 s.

Antal sidor: 300–400

Tillkommer ytterligare ca 200 s. enligt lärarens anvisningar.

Delkurs 4: Vetenskaplig uppsats, 7,5 hp

Götlind, Anna & Kåks, Helena, *Mikrohistoria: En introduktion för uppsatsskrivande studenter* (Studentlitteratur/Lund, 2014), kap. 3–9, 11–14. 170 s.

Jarrick, Arne & Josephson, Olle, *Från tanke till text*, 2 uppl. (Lund/Studentlitteratur, 1996). 133 s.

Antal sidor: 303

Tillkommer ytterligare litteratur i anslutning till det egna uppsatsarbetet

Totalt antal sidor: ca 3000