

# Kulturvetenskaplig baskurs, 30 hp inom Kulturvetarprogrammet

Kurskod LK1011

## Delkurs 1: Introduktion till kulturvetenskaperna, 7,5 hp

Beckman, Svante, "Kultur", i *Perspektiv på turism och resande: Begrepp för kritisk turismanalys*, red. Josefina Syssner (Lund: Studentlitteratur, 2011), s. 119–146. 28 s.

Berg, Annika, "Att skriva sig fri. Om 'psykopatiska' patienters förhandlingsutrymmen i 1930-talets Sverige", i *Inspärrad*, red. Roddy Nilsson och Maria Vallström (Lund: Nordic Academic Press, 2016), s. 315–355. 41 s.

Tillgänglig via Athena.

Fornäs, Johan, *Kultur* (Stockholm: Liber, 2012). 112 s.

Frihammar, Mattias, Kaijser, Lars & Lagerqvist, Maja, "Hotet i vägrenen. Blomsterlupinens plats i ett svensk kulturarvslandskap", i *Kulturella perspektiv*, Vol. 26, Nr 3–4, 2018, s. 13–24. 12 s.

Tillgänglig på <https://www.umu.se/globalassets/organisation/fakulteter/humfak/institutionen-for-kultur--och-medievetenskaper/forskning/kp/kp-3-4-2018---for-webben.pdf>

Frihammar, Mattias, "The royal napkin. Sanctifying processes in the media landscape", i *Media and monarchy in Sweden*, red. Mats Jönsson & Patrik Lundell (Göteborg: Nordicom, 2009), s. 111–121. 11 s.

Tillgänglig via Athena.

Ganetz, Hillevi, "Familiar beasts. Nature, culture and gender in wildlife films on television", i *Nordicom Review* 1–2/2004. 17 s.

Tillgänglig på [http://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/157\\_197-214.pdf](http://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/157_197-214.pdf)

Ganetz, Hillevi, "Drottningens kropp och vetenskapens pris", i *Tidskrift för genusvetenskap*, Vol. 38, Nr 3, 2017, s. 33–51. 18 s.

Tillgänglig på <http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tgv/article/view/4276/3470>

Götlind, Anna & Kåks, Helena, *Mikrohistoria: En introduktion för uppsatsskrivande studenter* (Lund: Studentlitteratur, 2014), kap. 1, 2 och 10. Ca 50 sidor.

Kimvall, Jacob, "Graffiti från ungdomskultur till folkkultur", i *Synas, höras, finnas – plats för barnkultur*, red. Karin Helander, Centrum för barnkulturforskningens skriftserie nr 48, 2015, s. 51–77. 16 s.

Tillgänglig via Athena.

Prupp, Oscar & Öhlander, Magnus, *Kulturbegreppets användningar och sociala betydelser*, Paper från ACSIS nationella forskarkonferens för kulturstudier, Norrköping 13–15 juni 2005. 16 s.

Tillgänglig via Athena.

*Sign o' the times. Introduktion till populärmusik som historia*, red. Johan Bergman, Mikael Byström och Nikolas Glover (Lund: Studentlitteratur, 2011). 259 s.

Werner, Jeff, *Blond och blåögd. Vithet, svenskhet och visuell kultur*, Sciascope 6 (Göteborgs konstmuseum, 2014). Parallelltext på engelska och svenska. 393 s. (I praktiken hälften så många.) Tillgänglig på <http://goteborgskonstmuseum.se/wp-content/uploads/2016/08/skiascope-6.pdf>

Öhlander, Magnus, ”Inledning”, i *Bruket av kultur. Hur kultur används och görs socialt verksamt*, red. Magnus Öhlander (Lund: Studentlitteratur, 2005), s. 11–42. 32 s.  
Tillgänglig via Athena.

Öhrn, Magnus, ”En mild vilde: Några nedslag i svensk pojkologi”, i *Fält i förvandling. Genusvetenskaplig litteraturforskning*, red. Eva Heggstad, Anna Williams & Ann Öhrberg (Möklinta: Gidlunds, 2013), s. 293–307. 15 s.  
Läraren meddelar var texten kan hämtas.

**Antal sidor: ca 627**

**Tillkommer ett antal digitala texter (webbsidor), som behandlas på seminarierna.**

## Delkurs 2: Kulturteorier, 7,5 hp

Broady, Donald, ”Kulturens fält. Om Pierre Bourdieus sociologi”, s. 1–7 (till innan exemplet Sartre). Finns tillgänglig på <https://people.dsv.su.se/~jpalme/society/pierre.html>, finns även i Adobe Acrobat-format på <https://people.dsv.su.se/~jpalme/society/pierre.pdf>, 15 s.  
(Urspr. i *Masskommunikation och kultur, NORDICOM-Nytt/Sverige*, Nr 1–2, 1988, s. 59–88.)

*Cultural theory and popular culture. A reader*, red. John Storey, 4 uppl. (Pearson & Longman/Harlow, 2009, eller senare upplaga). 671 s.

*Perspektiv på turism och resande. Begrepp för kritisk turismanalys*, red. Josefina Syssner (Lund: Studentlitteratur, 2011). 275 s.

Storey, John, *Cultural theory and popular culture. An introduction*, 8 uppl. (Pearson & Longman/Harlow, 2018). 302 s.

**Antal sidor: 1263**

## Delkurs 3: Vetenskapsteori och argumentationsanalys, 7,5 hp

Anderson, Elizabeth, ”Feminist epistemology and philosophy of science”, i *Stanford encyclopedia of philosophy* (2012). Tillgänglig på <http://plato.stanford.edu/entries/feminism-epistemology/>  
Kommentar: OBS! Artikeln är ca 100 sidor, men ett urval kommer göras.

Carlshamre, Staffan, *Om mening och tolkning* (manus). Läraren meddelar var texten kan hämtas. 60 s.

Johansson, Lars-Göran, *Introduktion till vetenskapsteorin*, 3 uppl. (Stockholm: Bokförlaget Thales, 2011). 272 s.

**Antal sidor: 300–400**

**Tillkommer ytterligare ca 200 s. enligt lärarens anvisningar.**

## Delkurs 4: Vetenskaplig uppsats, 7,5 hp

Götlind, Anna & Kåks, Helena, *Mikrohistoria: En introduktion för uppsatsskrivande studenter* (Lund: Studentlitteratur, 2014), kap. 3–9, 11–14. 170 s.

Jarrick, Arne & Josephson, Olle, *Från tanke till text*, 2 uppl. (Lund: Studentlitteratur, 1996). 133 s.

**Antal sidor: 303**

**Tillkommer ytterligare litteratur i anslutning till det egna uppsatsarbetet.**

**Totalt antal sidor: ca 3000.**