

Kulturvetenskaplig tillämpningskurs, LK6030 (30 hp)

Övergripande kursbeskrivning
HT 2020

OBS! På grund av Coronapandemin kommer all undervisning att vara webbaserad under första halvan av terminen.

Kursansvarig

Anna Götlind

Rum D 953

E-post: anna.gotlind@historia.su.se

Studentexpedition

Oskar Schelin och Ebba Edberg Di Paola

Rum D 978

E-post: expedition@historia.su.se

Telefon: 08–16 33 93

Studie- och karriärvägledning

Andreas Bloch

Rum D 922

E-post: studievagledare@historia.su.se

Telefon: 08–674 71 89

Välkommen till Kulturvetenskaplig tillämpningskurs!

Kursen utgör den avslutande terminen på Kulturvetarprogrammet. För att få tillträde till kursen krävs att du är klar med kandidatkursen i ditt huvudområde – se **Kursplanen** som du hittar på kursens webbsida.

På kursens Athenasida finns en del dokument som du bör titta igenom före kursstart. Du får tillgång till Athenasidan när du har registrerat dig på kursen. I **Kursplanen** hittar du bland annat lärandemålen för de olika delkurserna och information om reglerna för examination. I Athena hittar du också länk till kursens **Schema**, aktuell **Litteraturlista** (också på webben) och information om den handledda praktiken. På kurssidan finns också information om videokonferensprogrammet **Zoom**, och hur du använder det.

Kursen består av tre delkurser:

Delkurs 1. Kultursektorn i teori och praktik (7,5 hp)

Delkursansvarig: Anna Götlind; anna.gotlind@historia.su.se

Delkursen ger dig kunskap och förmåga att förstå och genomföra teoretiskt grundade analyser av samtida kulturfenomen. I kursen sätts kulturella verksamheter inom olika delar av kultursektorn i relation till de kulturpolitiska och kulturekonomiska förutsättningarna. Det handlar om kulturens och kulturarbetarens villkor i dagens samhälle. Undervisningen består av ett antal **föreläsningar** och **studentledda seminarier**. Examinationen består av en **hemskrivning**, som görs tillgänglig redan vid kursstart. **Undervisning ges via Zoom.**

Delkurs 2. Mångfald inom kultursektorn (7,5 hp)

Delkursansvarig: Magnus Öhlander; magnus.ohlander@historia.su.se

Delkursen behandlar mångfald inom kultursektorn i en bred intersektionell bemärkelse, det vill säga att mångfald handlar om ett samspel mellan företeelser som etnicitet, funktionsvariation, klass, kön, sexualitet och ålder. Delkursens fokuserar särskilt aspekterna genus och etnicitet. Undervisningen består av **seminarier** och **studiebesök** och kursen examineras genom en **hemskrivning**. **Undervisning ges via Zoom.**

Delkurs 3. Handledd praktik (15 hp)

Delkursansvarig: Anna Götlind; anna.gotlind@historia.su.se

Delkursen ger dig erfarenhet av arbete vid någon statlig, kommunal eller privat kulturinstitution eller inom kultursektorn i vid mening. I delkursen får du tillfälle att praktiskt tillämpa inom Kulturvetarprogrammet inhämtade kunskaper, samtidigt som du får erfarenhet av kultursektorn som arbetsmarknad. Kursen examineras genom att du efter avslutad praktik lämnar in en skriftlig **praktikrapport** och din handledare en **handledarrapport**. En muntlig praktikuppföljning och programavslutning avslutar terminen.

Information om praktiken och villkoren för denna ges av studie- och karriärvägledare Andreas Bloch: studievagledare@historia.su.se

Betyg

Betygssättning sker på delkurs 1 och 2 enligt en sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt

På delkurs 3 sätts betyg enligt en tvågradig betygsskala:

G = Godkänd
U = Underkänd

Delkursbeskrivningar

Till Delkurs 1 och 2 kommer senast vid kursstart utförliga **delkursbeskrivningar** finnas tillgängliga i Athena. I dessa hittar du all viktig information om de aktuella delkurserna, inklusive **betygskriterier**.

Kurslitteratur

Litteraturen finns att köpa på Akademibokhandeln i Frescati eller från någon av nätbokhandlarna. Flera av böckerna finns också att antingen låna på SUB eller att ladda ner från internet. Eftersom flera artiklar ska vara lästa redan till första seminarietillfället är det viktigt att införskaffa litteraturen i god tid. Du bör framför allt så fort som möjligt skaffa den bok som används redan vid första undervisningstillfället på Delkurs 1:

Jacobsson, Bengt, *Kulturpolitik. Styrning på avstånd* (Lund/Studentlitteratur, 2014).

Till sist

Delkurs 1 och 2 examineras genom hemskrivningar som lämnas in via kurssidan i Athena. Dessa hemskrivningar kommer att kontrolleras med hjälp av SU:s textmatchningsverktyg – se vidare informationen nedan!

Detta är en individuell tentamen. Inget samarbete mellan studenter får förekomma vid utarbetandet av de skrivna svaren utan dessa ska utformas egenhändigt och självständigt. Det är inte tillåtet att skriva av andra texter, t.ex. från uppslagsverk, avhandlingar, internet eller studiekamraters texter (plagiat). Det är inte heller tillåtet att bygga tentamenssvaret på tidigare inlämnade egna examinationsuppgifter (s.k. självplagiat). Överträdelser av dessa föreskrifter kommer att bedömas som försök till vilseledande (fusk), vilket enligt 10 kap. i Högskoleförordningen kan medföra disciplinära åtgärder i form av varning eller avstängning i högst sex månader.

Observera att inlämningsuppgifter som skickas in via Athena kontrolleras med SU:s textmatchningsverktyg.